Currículum Vitae

Nombre: María Emilia Bahamonde Noriega

Fecha y lugar de nacimiento: Junio 9 de 1987, Quito – Ecuador

Género: Femenino

Dirección: Paseo de los Framboyanes 110, Paseos de Taxqueña, Coyoacán

Entidad Federativa: Ciudad de México

Teléfono móvil: 55 3972 5076

Teléfono fijo: 55 5087 1260

Mail: emiliamon@hotmail.com

EDUCACIÓN

- Conservatorio Nacional de Música; Quito, Ecuador; Octubre 2002 – Enero 2008
  Título de segundo nivel: Bachiller Técnico Musical Especialidad Guitarra
- Universidad de las Américas; Quito, Ecuador; Octubre 2005 – Noviembre 2011
  Título tercer nivel: Ingeniería en Sonido y Acústica
- Universidad de Barcelona; Barcelona, España; Setiembre 2013 – Setiembre 2014
  Título cuarto nivel: Máster de Música como Arte Interdisciplinar
- Universidad Nacional Autónoma de México; CDMX, México; Agosto 2018 – Julio 2020
  Título cuarto nivel: Máster de Música, Campo Tecnología Musical

EXPERIENCIA

Docente de varias asignaturas; Conservatorio Superior Nacional de Música; 2015 - 2018; Quito, Ecuador

Institución de educación y formación artístico-musical especializada que forma seres humanos integrales con destrezas, habilidades, capacidades y competencias en música.

- Llevar a cabo la instrucción semanal, en las asignaturas de Marketing y Herramientas Gerenciales para la Música, Laboratorio Electroacústico, Composición Electroacústica, Acústica y Psicoacústica y Música Incidental.
- Instruir grupos en tamaño de 10 hasta 20 alumnos, mayores de 18 años.

Ingeniero en Sonido, Music Manager; Sofar Sounds Quito; 2015 - Presente; Ecuador

La gira de conciertos más grande del mundo. Conciertos secretos organizados en lugares no convencionales cuyo material es grabado y distribuido a través de redes sociales.

- Dirigir el sonido en vivo de conciertos y festivales independientes.
- Producir, editar, mezclar y masterizar albums de rock & pop.
- Contactar grupos musicales, planificar la agenda de conciertos y el itinerario de la banda.

Docente de Teoría del Sonido e Inglés; Instituto Tecnológico de Radio y Televisión CUEST.TV; 2014 - 2016; Quito, Ecuador

El Instituto Tecnológico Superior Particular CUEST TV lleva más de veinte años inmerso en la formación de profesionales altamente capacitados en las esferas de la Producción de Radio, Televisión, Publicidad y Marketing.

- Llevar a cabo la instrucción semanal de Inglés Técnico para Radio y Televisión y Teoría del Sonido.
- Instruir grupos en tamaño de 10 hasta 20 alumnos, mayores de 18 años.

Docente de Negocios de la Música, Escuela de Música; UDLA; 2015; Quito, Ecuador

Institución de formación superior que brinda a sus alumnos una oferta académica de primera, con programas de estudios que se manejan bajo estándares internacionales, garantizando así una educación integral que permite a los graduados estar listos para enfrentar cualquier desafío profesional.

- Llevar a cabo la instrucción semanal.
- Instruir grupos en tamaño de 10 hasta 20 alumnos, mayores de 18 años.

Profesora de Música; Unidad Educativa Bilingüe Santo Domingo de Guzmán; 2011 - 2013; Quito, Ecuador

Colegio bilingüe privado, dedicado a la educación de niños y jóvenes. Con espiritualidad dominicana, sólida educación, y formación científica; promueven el desarrollo de habilidades y capacidades; mediante el uso de avances de la tecnología.

- Llevar a cabo la instrucción diaria y la enseñanza de Música.
- Instruir grupos de 20 hasta 35 personas y en las edades de 5 a 18 años.
- Programar y ensayar repertorio para eventos religiosos.

Músico; SEXORES, proyecto musical Shoegaze & Dream Pop; 2010 - Presente; Ecuador/España

Proyecto musical enfocado en la experimentación electrónica y la relación entre la música y las matemáticas. Su sonido se caracteriza por ambientes Shoegaze y Dream Pop, además de las famosas técnicas de producción de Phil Spector, y su influencia en la aparición de Noise Pop. La búsqueda de su particular estilo y la consolidación de su propuesta han llevado a SEXORES a ser uno de los primeros exponentes de este género en su país, compartiendo escenario con algunas de las bandas más representativas a nivel local e internacional de la escena independiente, y tocando en varios lugares destacados.

- Componer la música y la letra de varias canciones.
- Producir, editar, mezclar y masterizar algunos de sus discos editados.
- Cantar, interpretar guitarra eléctrica, y programar música en ordenadores.
- Agendar giras y conciertos en Europa, Asia y América.
- Buscar reseñas para lanzamientos.

ULTIMOS CURSOS REALIZADOS

Curso de Sensibilización en Discapacidades. Fenedif Virtual. 2016.

Curso de Construyendo Igualdad en la Educación Superior. Senescyt Virtual. 2016. Developing Your Musicianship. Berklee College of Music Coursera. 2015.

Introduction to Music Production. Berklee College of Music Coursera. 2015. Introduction to Digital Sound Design. Emory University Coursera. 2013.

OTROS INTERESES Y EXPERIENCIAS

He impartido clases particulares de Álgebra, Matemáticas y Música. He dictado clases de iniciación musical para niños y adolescentes, en las siguientes instituciones: Unidad Educativa Celestine Freinet, Academia Musicarte, Escuela J.J. Martí del Valle. Me gusta enseñar, llevé a cabo en la secundaria 200 horas de servicio a la comunidad, en un instituto de educación para niños con discapacidad intelectual.

Realicé 200 horas prácticas en la ciudad de Quito, en la Casa de la Cultura Ecuatoriana, como asistente de sonido. En España, Barcelona, realicé 250 horas prácticas en el Museu de la Música de Barcelona, donde catalogué e investigué el funcionamiento de más de 30 instrumentos musicales mecánicos, patrimonio del Ayuntamiento de Catalunya.

No sólo he practicado la guitarra desde los 13 años, sino también el canto, fui parte del coro del Conservatorio Nacional de Música durante 3 años. Además, practico piano y acordeón. Me agrada el trabajo en equipo. He sido parte de ensambles, coros, y algunos pequeños grupos de música. Disfruto de la literatura y el cine independiente.

OTRAS HABILIDADES

Idioma Español Nativo, Idioma Inglés/nivel B2, Catalán Básico, Francés Elemental, Experiencia cultural y de viajes, Proficiencia en sistemas de computación y software Microsoft y Macintosh, especialmente en sistemas de producción y programación musical, tales como: Pro Tools, Supercollider, Max/MSP, Logic, Cubase, Nuendo, Adobe Audition, Audacity, Sonic Visualiser, Reason, Ableton Live, Sibelius, Finale, Garage Band, Noteflight. Experiencia en programas de edición de vídeo como Sony Vegas, Media Composer, Adobe Premiere, etc. Concepción de websites culturales y experiencia en community manager.

HISTORIAL DE VIAJES

Brasil (2007), España (2013), Estados Unidos (2014), Alemania (2014), República Checa (2014), Austria (2014), Italia (2014), Rusia (2014), Francia (2014), Perú (2015), Estados Unidos (2017), Perú (2018), Bolivia (2018), Chile (2018), México (2018).

REFERENCIAS

Bajo Solicitud.